



REPERTÓRIO BLUES

Letras, cifras, partituras, tablaturas,
traduções e biografias

Organizado por

Marcelo Mello

Ourinhos – 2003/2007

INTRODUÇÃO

As práticas musicais só têm sentido quando criam um ambiente próprio para serem executadas. E isto só é possível, entre outros, com a adoção de um *repertório* de obras musicais (as “músicas”) cuja existência pode ser compartilhada por quem toca, quem canta, quem compõe, quem ouve etc. É o teor do repertório que poderá indicar as maneiras pelas quais as práticas musicais (e seus praticantes — músicos, compositores, ouvintes etc.) irão se relacionar dentro de si e entre outras práticas (e praticantes).

Toda vez que fala-se sobre o *blues*, é difícil se definir se está-se falando de uma *forma* musical, com suas seqüências previstas de notas, de um *estilo* musical, com sua sonoridade própria, ou de um *gênero* musical, com sua história, seu desenvolvimento, seus nomes famosos. O que propõe o material a respeito de blues aqui oferecido, então, é deixar estas diferenças em “suspensão” e tentar reunir uma quantidade considerável de músicas que possam ser chamadas de *blues* (especialmente dentro de uma *forma* blues), para tornar possível o convívio entre músicos dentro desta prática, mas também adentrando na tradição de cada música, de cada gênero, de cada autor.

Para cada música, foram elaboradas cifras, tablaturas e partituras para guitarra e baixo, traduções das letras em inglês e breves biografias dos autores (ou intérpretes importantes), tudo isso com referências bibliográficas (especialmente da Internet). O objetivo é que este material possa ser compartilhado pelo maior número possível de pessoas interessadas, de forma a tornar o blues, mais do que uma forma, um estilo ou um gênero, uma verdadeira *prática* musical.

Foto da capa: Catfish Keith - <http://www.paragonlight.com/record7.html>

ÍNDICE

	Plástico da pasta (disponível para xerox)	Página do documento
BLUES	06	6
CROSS ROAD BLUES (cifra, riff, solo)	07	13
Eric Clapton		18
WALKING BLUES (cifra, riff, intro, solo <i>slide</i>)	08	19
Robert Johnson		25
HOOCHIE COOCHIE MAN (cifra, tab)	09	26
Muddy Waters (McKinley Morganfield)		29
KILLIN FLOOR (cifra, baixo)	10	31
Howling Wolf (Chester Burnett)		33
MEAN OLD WORLD (cifra, riff)	11	34
Little Walter (Marion Walter Jacobs)		35
Duane Allman		36
ROCK ME MAMA (cifra, riff)	12	37
Lightnin Hopkins (Sam Hopkins)		38
Johnny Winter		39
HIDEAWAY (solo)	13	40
Freddie King		40
DAY TRIPPER (cifra, solo)	14	46
Beatles		46
RED HOUSE (cifra)	15	50
Jimi Hendrix		55
LONG GREY MARE (cifra, baixo)	16	56
Peter Green (Peter Alan Greenbaum)		57

	Plástico da pasta (disponível para xerox)	Página do documento
SINCE I´VE BEEN LOVING YOU (letra, transcrição gtr)	17	(publ)
YOU SHOCK ME (letra, transcrição gtr)	18	(publ)
Led Zeppelin		--
PRIDE AND JOY (cifra, solo intro)	19	59
Steve Ray Vaughan		62
STILL GOT THE BLUES (letra, transcr. gtr)	20	(publ)
Gary Moore		
PRIMAVERA NOS DENTES (cifra)	21	63
Secos E Molhados		64
PAPAI ME EMPRESTA O CARRO (cifra, riff)	22	65
Rita Lee		67
CANCERIANO SEM LAR (cifra)	23	68
Raul Seixas		69
BETE BALANÇO (cifra, riff, solo)	24	70
Barão Vermelho		74
MÚSICA URBANA 2 (cifra, riff)	25	75
Legião Urbana		77
I CRAVE MY PIG MEAT (cifra, tema)	26	78
Blind Foy Fuller		81
BESSIE'S BLUES (tema)	27	82
John Coltrane		83
CANTALOUPE ISLAND (tema, pno, bxo)	28	(publ)
Jamey Aebersold		
Herbie Hancock		84
THE THRILL IS GONE (cifra, solo, baixo)	29	85
B. B. King		89
BLACK NIGHT (cifra, riffs, baixo)	30	90
Deep Purple		93
JUKE (transcrição gaita)	31	(apostila de gaita)
Little Walter		35
WATERMELON MAN (tema, pno, bxo)	32	(publ)
Herbie Hancock		84
BILLIE'S BOUNCE (transcrição sax)	33	(publ)
Charlie Parker		94
STATESBORO BLUES (cifra, transcrição slide)	34	96
Blind Willie McTell		101
Allman Brothers Band		101
Duane Allman		36
KINDHEARTED WOMAN (transcrição)	35	103
Robert Johnson		25
ROBERT JOHNSON'S TWELVE BAR BLUES	36	(publ)
Woody Man		(publ)
HEAR MY TRAIN ACOMIN' (transcrição)	37	106
Jimi Hendrix		55

	Plástico da pasta (disponível para xerox)	Página do documento
TIETÊ RIVER BLUES (transcrição gtr - temas 1 e 2, solo1)	38	111
Fáiska		111
CROSSFIRE (letra, transcrição gtr)	39	(publ)
Steve Ray Vaughan		62
GOLD TO ME (cifra, letra, baixo, solo)		116
Ben Harper		119
GOT MY MOJO WORKING (cifra, letra)		120
Muddy Waters		29

TÉCNICAS DE BLUES	<i>Plástico da pasta (disponível no xerox)</i>
Levada Shuffle (LANCASTER - <i>Guitar Class</i> mar 2001)	100
A Arte do bend (<i>Guitar Player BR</i> dez 1999)	99
Bumerangues do blues (<i>Guitar Player BR</i> mar 2000)	98
Classic Blues Guitar Licks - seleção (RIKKI ROOKSBY)	97
Na trilha do blues – riffs (DUCA BELINTANI)	96
Unboxing the blues (<i>Guitar Player USA</i> nov 2001)	95
The essencial STEVE RAY VAUGHAN Licks (<i>Guitar Player USA</i> dez 1993)	94
Os ataques bluseiros de NUNO MINDELIS (<i>Guitar Playern BR</i> jun 1998)	93
Espere pela batida - LUTHER ALLISON (<i>Guitar Player BR</i> dez 1996)	92
Licks de ALBERT LEE (<i>Guitar Player BR</i> mai 1998)	91
Se 6 fosse 9 (<i>Guitar Player</i> dez 1996)	90
O espírito de POPS STAPLES (<i>Guitar Player BR</i> dez 1996)	89
Solando com EDU ARDANUY (<i>Guitar Player BR</i> mai 1998)	88
JOHNNY WINTER'S Slide guitar (<i>Guitar Player</i>)	87
DUANE ALLMAN'S slide guitar (www.fenderplayersclub.com)	86
Bottleneck meltdown - DUANE ALLMAN'S slide guitar (<i>Guitar Player USA</i> - mar 1999)	85
25 Blues licks (<i>Guitar Player USA</i> - ago 1992)	84
Riffs e exemplos de blues (CHIRÉIA JR, - apostila de gaita de boca)	83

TÉCNICAS DE BLUES	Plástico da pasta (disponível no xerox)
Solo blues #1, #6 (J. SANDERCOE – http://www.geocities.com/justinguitar/frameset.html)	82
Temperando o blues (turnarounds – http://www.guitarplayer.com.br)	81
O ritmo do blues – a arte da bateria no blues (Modern Drummer dez 2003)	80
Blues licks (CHRIS AMELAR - www.fenderplayersclub.com)	79
B. B. King scales and licks	78

Última atualização 2007-10-27.